



København april 2010

Tak for en FANTASTISK veltilrettelagt rejse til Indien.

Det har været et sandt Tusind og en dags eventyr!

Paladser, forter, havelier. Kamelkærer, tuc-tuc`er læsset med gods OG indere. Kvinder i ørkenen klædt i pink, skriggult, kobolt.

Gedeflokke, køer i trængsel. Jeg blev behandlet som The Queen of Denmark!

Kamelridtet i ørkenen i Jaisalmer var unik. Blid brise mod huden, på ryggen af en gyngegående kamel, solnedgangen over sandbjergene. Efter 2-3 timer, øm i rumpen, blev jeg anbragt i bløde puder under stjernehimlen, fik serveret dejlig mad med Kingfisher til! Lokale musikere fuldendte stemningen. DET var VILDT.

I Udaipur indtog jeg suiten, blev budt velkommen af hr. Maharajah, blev behandlet som en kejserinde! Blev samtidigt kørt til kokkeskole og massage på en Hero Hunter motorcykel! Ekstremerne er mange og sjove!

Efter 16-17 timers togtur til Varanasi steg jeg ud på en perron, fyldt med

køer, indere, belæst med alskens gods, og gik, af udmattelse, i panik! Jeg ringede til jer, men kunne ikke høre en lyd! SÅ tændte jeg en smøg, hyrede en tuc-tuc, og så var panikken afløst af fornøjelse på ny. Ha, ha. Jeg ville ikke have undværet Varanasi. Så ægte indisk.

Jeg sejlede på en blomstersmykket båd på Ganges med levende lys og bløde puder på gulvet. Vi sejlede hen til hoved ghatten, hvor der var en koncert med indisk, klassisk musik. SÅ VIDUNDERLIGT. Livet on The Ganges ved solopgang er hjertet af Indien, tror jeg. Vaskning, barbering, klipning, bedning til en af de 100 guder, ligbrændingsghatten kører dag og nat.

I Mumbai tog jeg på citytur Jeg havde læst "Slumdog Millionaire" og set filmen. Formidabelt OG autentisk..

Videre til Goa, til The Varca Palm Beach Resort. Det var STEDET for mig. Helt vidunderligt. Bred, hvid sandstrand, Det Arabiske Hav sendte sit varme boblevand ind i skønne dønninger.

Ingen mennesker, afslapning, læsning under palmerne...Jeg blev SÅ forkælet, også her! Min cleaning guy, Jeffary, var en sand mester i håndklædekunst: svaner, skibe, lotusblomster.

Jeg fortalte ikke om Taj Mahal. Jeg havde sat mine forventninger ned.

Jeg tænkte, at SÅ fantastisk kan dette kærlighedsmonument i marmor ikke være! DET VAR UBESKRIVELIGT SMUKT. EN UNIK OPLEVELSE. Aftenen før var jeg til "The Saga of Love", et live show om kærlighedshistorien bag The Taj. Et show, der indeholdt THE love story, vist i skuespil, dans, musik, moving videobaggrunds billeder. Det var optakten til Taj Mahal den følgende morgen!!!

Tak, igen, for "Tusind og en dags" eventyr.

Hjertelig hilsen Grethe Østergaard